

DOSSIER DE PRESSE



« AKODA et son kréol jazz qui colle à la peau... » RADIO FRANCE Mars 2022



AKODA est un groupe de Kreol Jazz fondé en 2013 autour de la pianiste, chanteuse et compositrice réunionnaise Valérie Chane Tef. Le projet développe une identité musicale singulière où se rencontrent le maloya, les chants traditionnels créoles, les pulsations afro-caribéennes et les codes du jazz contemporain. Porté par une énergie organique et un jeu intense, AKODA propose une musique profondément incarnée : « Muzik pou lo kèr », une musique pour le cœur. Le groupe construit un dialogue entre mémoire, identité, métissage culturel et improvisation moderne. « Créole jazz puissant, viscéral et immédiat »

**« Muzik pou lo kèr », une musique pour le cœur,
portée par le punch d'un jeu intense et passionné » Fip Mars 2022**

2026 : LE RENOUVEAU

NOUVELLE LINE UP DE HAUTE VOLTIGE !



LA CRÉATRICE

Valérie Chane Tef : Compositrice et arrangeuse, pianiste / chanteuse, Valérie est aujourd'hui une des figures les plus marquantes de la *scène jazz internationale*. Diplômée du CNR de Bordeaux et en musicologie, elle a aussi collaboré avec Mino Cinélu (percussionniste de Miles Davis), Thierry Fanfant, Omar Lye Fook, Joby Valente, Dédé Saint-Prix, Awa Ly, Sura Susso, Lass...

LES INVITÉS « PRESTIGE »

Géraldine Laurent : saxophoniste alto, double lauréate des *victoires du jazz* (2008, 2020) et prix Django Reinhart (2008), saxophoniste de Rhoda Scott, prix de l'académie Charles Cros.

Ou

Laurent Maur : Harmoniciste, *champion du monde* de l'harmonica, artiste de renommée internationale.

L'ASSISE INTERNATIONALE

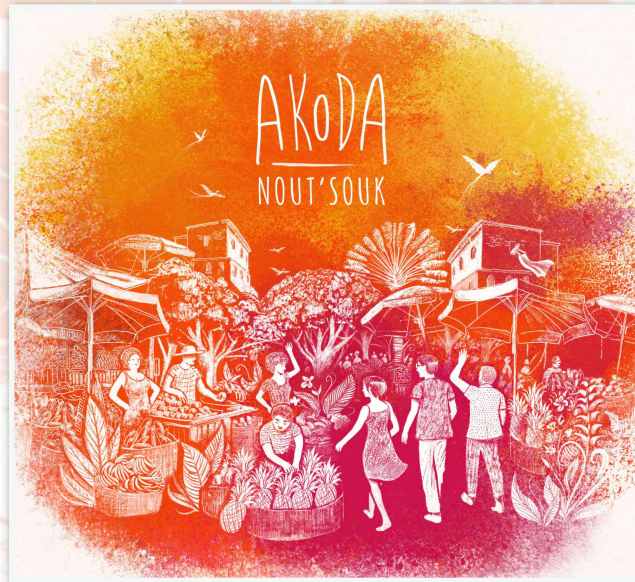
Inor Sotolongo : percussionniste cubain de renommée internationale, qui a collaboré avec Herbie Hancock, Omar Sosa, Roberto Fonseca, Dee Dee Bridgewater, Mario Canonge...

LE GROOVE

Thomas Boudé : jeune bassiste sorti de la compagnie LUBAT, *multi-instrumentiste*. Il a déjà côtoyé les plus grands depuis son plus jeune âge : Sylvain Luc, Archie Shepp, Michel Portal.

REVUE DE PRESSE

Un second album fortement encensé par les médias nationaux et internationaux !



[PIAS]

AZÉC
MUSIQUE

- **RFI** sélection du mois mars et avril 2022
- **France Musique** coup de coeur 2022
- **FIP** album de la semaine 2022
- **France Inter** coup de coeur 2022

« AKODA et son kréol jazz qui colle à la peau » **Radio France 2022**

« Le son signature d'une fusion entre jazz et balades créoles. Puissant, viscéral, immédiat » **Action Jazz 2025**

LA PRESSE INTERNATIONALE EN PARLE ÉGALEMENT

« Une musique à la fois intime et universelle » **Le nouvelliste Haïti Janvier 2026**

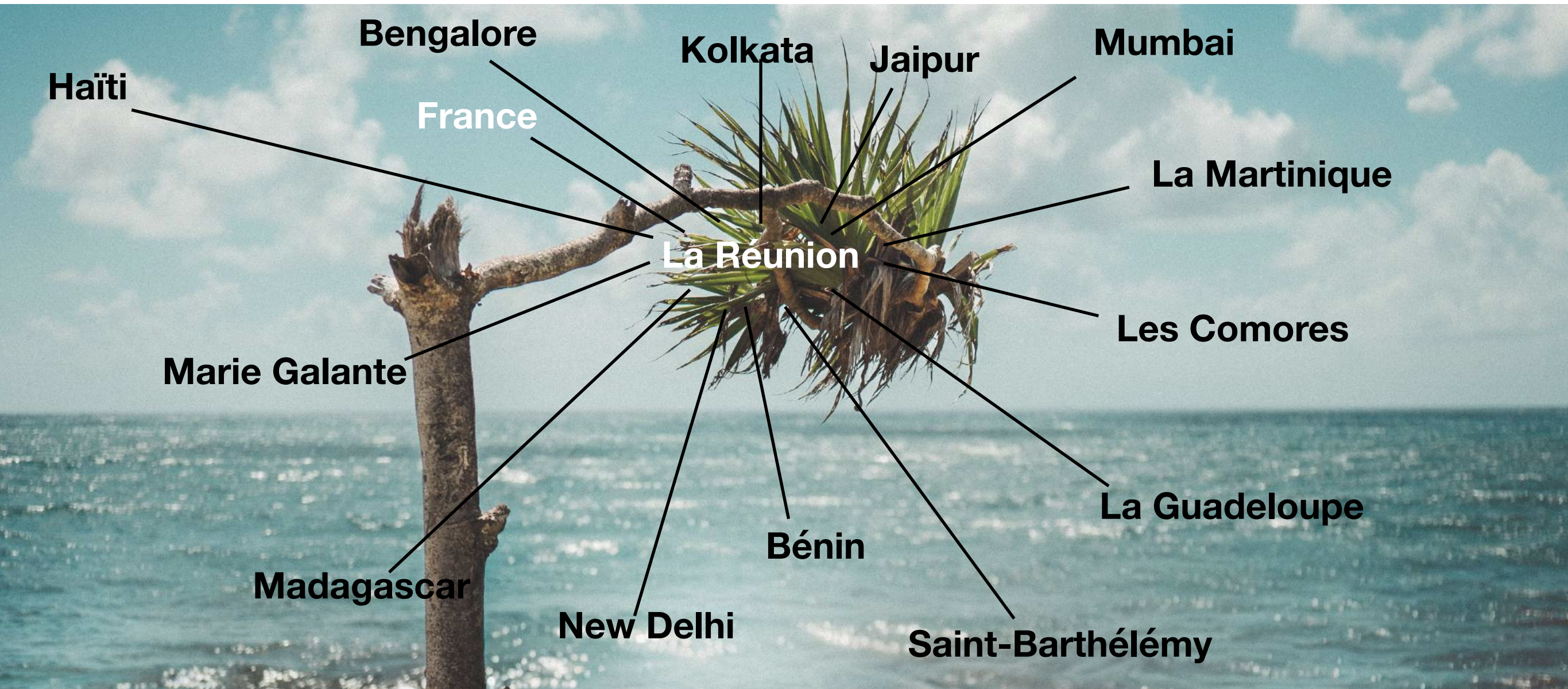
« AKODA un pont vivant entre La Réunion, l'Afrique, l'Inde et le jazz contemporain. » **The guide Mumbai Juin 2024**

« La Réunion possède une richesse culturelle extraordinaire. » **Réunionnais du monde 2021**

« Le groupe AKODA crée une expérience immersive et émotionnelle. » **Sunday Statesman Kolkata Juin 2024**

UN IMPACT SANS FRONTIÈRE

AKODA poursuit un rayonnement international grâce à une musique qui dépasse les frontières culturelles...



AKODA ON TOUR 2026

Prochaines dates marquantes >>

- 18 Avril - Festival Jazz en l'air (La Réunion)
- 29 Mai - Festival Jazz pourpre (Dordogne)
- 3 Juillet - Festival Jazzin' Cheverny (Loir-et-cher)
- 4 Septembre - Festival Les Nuits d'Hure (Gironde)
- 2 octobre - Club de jazz Le P'tit Duc (Bouche du Rhône)
- 29 Novembre - Festival Éclats d'Émail (Haute Vienne)
- 10 Décembre - Bal Blomet Jazz Magazine (Paris)

DISCOGRAPHIE



AKODA
-
EP 2013



MANO A MANO
-
EP 2014



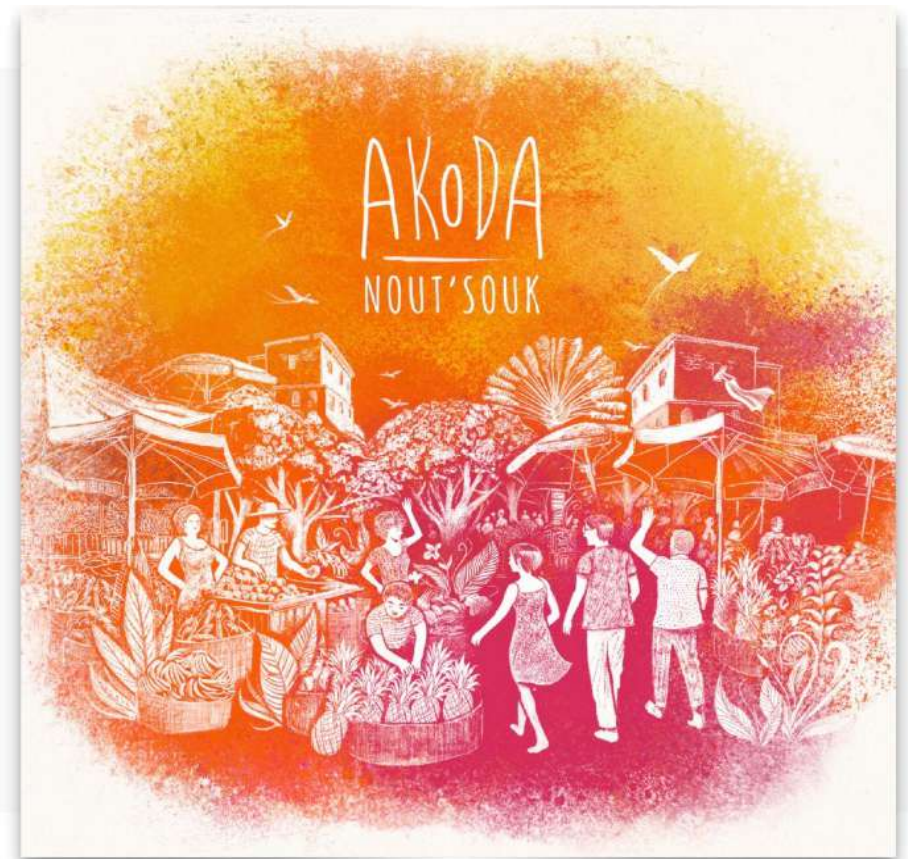
MARIPOSA
-
EP 2015



RÉSONANCES
-
EP 2017



MUZIK POU LO KER
-
ALBUM 2019



CD / Vinyle
Sortie le 25 mars 2022

Nouvel album en cours...



www.valeriechanetef.com

CONTACT :

Valérie Chane Tef : vchanetef@gmail.com // +33 06 83 22 04 40

AKODA Kreol Jazz • Paris • 2026