



## DOSSIER DE PRESSE





## LINE UP

VALÉRIE CHANE TEF

CHANT / BASSE

FLO VINCENT

PIANO

INOR SOTOLONGO

PERCUSSIONS

ALBERT GNANHO

BATTERIE

**TÈR LABA.**...l'ailleurs. Celui d'où l'on vient, celui qui nous sculpte, celui auquel on revient aussi toujours. J'ai eu envie de chanter l'ailleurs. Le mien, la Réunion.

Entre compositions et reprises, j'aime à faire découvrir et redécouvrir mon terreau de naissance. Mon île. Au travers de chansons connues, mais aussi de compositions originales qui racontent l'intime.

L'ailleurs, je l'ai cherché aussi chez les musiciens venant de tous horizons qui ont participé à l'enregistrement de ce 1er album. Des personnages ancrés dans leur culture et désireux de servir une musique délicate, touchante, dansante, faussement naïve.. C'est donc la liberté d'être soi qui est défendue dans Tèr Laba, le droit d'être multiple, le droit d'être d'ici, et d'ailleurs. »

**Valérie Chane Tef**



franceinfo:

# **Les créatrices de Tèr Laba**



## **Valérie Chane Tef**

Chanteuse, pianiste, bassiste, compositrice, Valérie Chane Tef d'origine réunionnaise est une multi-instrumentiste qui tourne au niveau international. Elle est très vite reconnue comme une pianiste de jazz créole. Sa musique est une fusion envoûtante de jazz contemporain et de son héritage culturel riche. Son jeu de piano éblouissant et son sens de la créativité l'ont propulsée rapidement sur la **scène internationale**, faisant d'elle une figure incontournable de la musique jazz créole contemporaine. Elle signe deux albums sur le label Aztec musiques (label du groupe Malavoi). *Muzik pou lo Kèr* et *Nout Souk* tous deux playlistés sur RFi, FIP, France Inter, France Musique, France Outre-mer). Elle a joué également aux côtés d'immenses artistes tels que Mino Cinelu (percussionniste de Miles Davis), Thierry Fanfant, Dédé Saint-Prix, Omar Lye Fook, Géraldine Laurent, Joby Valente...

Sa carrière musicale est une histoire de passion, d'apprentissage et de dévouement envers l'art de la musique.

**Tèr Laba** est son tout nouveau projet en tant que chanteuse et bassiste, qu'elle a co-créé avec la pianiste guadeloupéenne Florence Vincenot. Un album est sorti en mars 2024.

C'est donc un troisième album « radio péï » qu'elle signe avec le même label. Ce dernier reçoit de belles critiques de la presse et amène Tèr Laba à jouer dans de beaux festivals. (Mumbai Jazz festival INDE, Nosy Borah jazz festival Madagascar...) .

Un nouvel EP est en cours avec une de nouvelles collaborations.

## **Florence Vincenot**

Pianiste guadeloupéenne, Florence Vincenot compose depuis toujours. Elle a fait ses armes à Paris, à Lyon, Lille. Elle joue avec des artistes de renom aux styles différents, et signe quelques compositions d'albums. En perpétuel apprentissage, elle rend dès qu'elle le peut hommage à ses origines.

Elle est **co-créatrice** du projet Tèr Laba avec **Valérie Chane Tef**



B  
I  
O  
G  
R  
A  
P  
H  
I  
E

# **Les principaux musiciens de Tèr Laba**



## **Inor Sotolongo**

Inor Sotolongo is part of these eclectic and strict Cuban musicians who give a supplement of the soul to any musical universe with percussions. Born in Cuba, he is formed at the Academy "Manuel Saumell" and the prestigious Cuban conservatory "Amadeo Roldán", in Havana. Very quickly, he started to play with cuban artists as Orquesta "Enrique Jorrín", Rubén Gonzalez, Pablo Milanés, Silvio Rodriguez, José M. Vitier, José Luis Quintana "Changuito", Tata Güines, Miguel "Angá" Díaz, Orlando "Maraca" Valle and with the **Ernan Lopez-Nussa's 4tet** meet renowned venues around the world.

Many events in Havana made him collaborate with Michel Camillo, Dave Koz, N'Dea Davenport, **Me'shell Ndegeocello**, Montell Jordan, Bonnie Raitt, Paddy Maloney, Luis Eduardo Aute, Carlos Benavent, Sabine Hettlich, etc...

Inor moved to France in 2001 and started to play with many artists as Andy Narell, Deep Forest, Zucchero, Omar Sosa, Mory Kanté, Manu Dibango, Paco Sery, Mokhtar Samba, Emilio Santiago, Ramiro Musotto, Elza Soares, Chano Dominguez, Mayra Andrade, Fabiana Cozza, Marcio Faraco, Orquestra do Fubá, David Sanchez, Roberto Fonseca, Caratini Jazz Ensemble, Roberto Alagna, Daniela Mercury, Carlinhos Brown, Michel Fugain, Yilian Cañizares, Catherine Ringer, Lorie, Oum, WDR Big Band, Les Amazones d'Afrique, Souad Massi, and many others. Also, Latin Grammy Nominated in 2016, his skills are in constant evolution and allow him to devote itself to the most audacious experimentation.



## **Albert Gnanho**

Né en 1985 à Cotonou au Bénin, Albert GNANHO est batteur, percussionniste et chanteur. Il enregistre à son actif un parcours impressionnant, accompagnant très tôt plusieurs formations comme **Touré Kunda, Marema, Cheick Tidiane Seck** qui ne tarissent pas d'éloges quand il s'agit de parler d'Albert Gnanho.

Il débute son initiation musicale très tôt et intègre dès l'âge de 9 ans les percussions de l'orchestre de la chorale junior de son église au BENIN. Il en devient le batteur ensuite pour la chorale senior. Par la volonté de son père adoptif de le pousser très loin dans ses études académiques et musicales, Albert émigre au Sénégal. Sa carrière professionnelle prend une ampleur remarquable, juste après son Bac. Il est l'un des meilleurs de sa génération, enregistre à son actif un parcours impressionnant, accompagnant très tôt plusieurs formations dont **Edu Bocandé Band** (afro blues du Sénégal). Et **Maréma**. L'incontournable groupe d'Hip hop sénégalais « **Daaraj Family** » dont Faada Fredy avec qui, il fera le tour du Sénégal et d'Afrique aux années 2009 - 2011. Milim jazz : avec qui, il partage toujours des scènes musicales, ex : Jazz à Vienne édition 2017 . Cheick Tidiane Seck, Xalam2, El Hadj Diouf (Canada), Cheikh Ndoye (bass jazzman of USA)





DÉCOUVERTE MARS-AVRIL 2024

**Le jazz créole de Valérie Chane Tef**  
**Pianiste, bassiste, percussionniste,**  
**chanteuse, Valérie Chane Tef a**  
**plusieurs cordes à son arc. De**  
**formation musicale classique, elle**  
**renoue avec les musiques populaires**  
**de son île, la Réunion. À**  
**travers Radio Péï, son nouvel album,**  
**elle revisite, réinvente et partage les**  
**musiques de son enfance. Pour cela,**  
**elle s'empare du micro et de la**  
**guitare basse. Découverte.**

## TER LABA

Ecrit par Fred Delforge  
lundi, 19 février 2024

Radio Péï  
(Aztec Musique - 2024)  
Durée 34'12 - 12 Titres

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100095357472394>



Compositrice, pianiste et chanteuse réunionnaise, Valérie Chane Tef a participé à nombre de projets musicaux, notamment dans le jazz et les musiques caribéennes, et c'est avec Akoda que l'on a pu découvrir ses premières créations de jazz créole, entourée qu'elle était alors par des musiciens adeptes des rythmes afro-antillais et réunionnais mais aussi spécialistes du jazz. Après deux albums parus sur le label Aztec Musique et des collaborations avec Mino Cinélu, Thierry Fanfant, Dédé Saint-Prix ou Sura Susso, c'est à un nouveau projet qu'elle a choisi de dédier son temps, et c'est en créant Tèr Laba avec la pianiste Flo Vincenot qu'elle a pris le parti de revenir, reprenant à son compte sa langue maternelle et proposant avec beaucoup de discernement des compositions mais aussi des vieux titres de séga qui ont bercé son enfance. On y croise avec beaucoup de plaisir les couleurs du maloya et c'est en compagnie de quelques invités comme Thierry Fanfant à la basse, Inor Sotolong aux percussions ou Albert Gnanho à la batterie, mais aussi Fabien Roynette aux congas et Christophe Chrétien à la batterie, que Tèr Laba va vous entraîner dans une musique à la fois faussement naïve, formidablement dansante et définitivement touchante, une musique qui nous ramène naturellement sur les contreforts du volcan et qui rend hommage à cette île si chère à Valérie Chane Tef mais aussi à tous ceux qui, un jour, ont fait l'effort de l'apprécier pour sa douceur de vivre et pour la chaleur de sa population. En une grosse demi-heure, « Radio Péï » met l'accent sur des chansons fortes comme « Sa Pa In Rèv », « En passant par la Fénetté », « Lamour Kréol », « Rom La Pa Bon Mem » ou encore « La Kaz » et finit de nous mettre du baume au cœur et du soleil dans les esprits pour une grande partie de la journée ... Les amoureux de l'île intense apprécieront, forcément !

20 THE GUIDE

mid-day Saturday, December 9, 2023 | Mumbai | www.mid-day.com | twitter.com/mid\_day | epaper.mid-day.com

## Reunions should be like this

A vocalist from Réunion Island with Indian roots will perform native jazz art forms at a music festival



Valérie Chane Tef plays the keyboard in a music video. PIC COURTESY/YOUTUBE

DEVARSHI KAMBLE

devashish.kamble@mid-day.com

WHEN Valérie Chane Tef performs outside her native island of Réunion, a tiny dot in the Indian Ocean, the audience often finds it a challenge to guess her ethnicity. The vocalist and pianist, who sings in Réunion Creole, assures us that it's barely a barrier — "Music is a conduit of words and emotions; it speaks for itself. Instead of erecting barriers, it acts as a bridge for emotions," she says. And of her performance at Mumbai Jazz Festival with her newly formed band Ter Laba consisting of pianist Flo Vincenot and percussionist Arjuna Mariapen in performance.

the influence of this diverse environment in her music, Tef shares.

"My journey started from singing in musicals in school. The music around me was a crossbreed of European and Indian styles."

I grew older, I realized I have inherited a profoundly rich heritage and as an artist I had the prerogative to take it to the world."

*"It is fascinating to me that I will be navigating the same route my ancestors took while migrating to the island generations ago"*

Valérie Chane Tef

The artist tells us the audience can expect performances in Maloya, a native jazz style that has origins in the music of African slaves and Indian indentured workers on the island. Coloured in themes of revolt and rebellion, it will be performed in a musical style native to the neighboring island of Mauritius. "While these styles have political undertones, they embody the experience and the joy of being Réunionaise. We infuse these styles with jazz standards and traditional jazz instruments to create distinctive experiences," Tef reveals.

Over a short chat with the musician, we learn that there's more to her arrival in India than what meets the eye. "My maternal grandmother was born in Pondicherry," she shares excitedly, adding, "It is fascinating to me that I will be navigating the same route my ancestors took while migrating to the island generations ago." As I prepare to leave in the beautiful city of Mumbai, I realize that this trip is much more than a musical tour for me. In a way, it's me tracing my roots back to my origins while doing what I love the most, playing music."

FREE ON December 10: 6 pm AT Mumbai Jazz Festival, Phoenix Palladium, Senapati Bapat Marg, Lower Parel. LOG ON TO [bookmyshow.com](#) (to register)

Flo Vincenot



Arjuna Mariapen in performance.

### Taking stage

Many Things, an Indo-Dutch trio from Chennai will perform a fusion of Indian classical music, jazz, funk, the blues and beyond.

Mumbai-based vocalist and music director Shreya Ghoshal (below) brings her jazz, R&B and neo soul-infused tunes to life on the stage with her jazz quartet.



la sélection du mois

avril 2024

Acid Arab Emo

Arash Sarkechik C'est la fin

Arma Jackson Tu sais que

Aupinard Parisienne High Level

Beyries Du Temps Coup de cœur MFP

Bonga Kaxexe (Arp Frique remix)

Clarika Ce soir je sors

Dendana Chadi Madi

Eli Jae All Over

Emma Peters Multicolore

Flo Delavega & Leo Middea Na Bahia

Franglish Position

Fredy Massamba Buyelele **rfiTalent**

Freshboys feat. Bruce Africa Emoji

Ice Spice & Rema Pretty Girl

Jembaa Groove Dabia

Jessy B Moi aussi

Jok'Air Cramer

Kebblack Aucune attache

Kel-P feat. Kalash In My Feelings

Kiff No Beat C Komen?

Kokoko! Mokili

Laurent Bardainne & Jeanne Added Meilleur

L'impératrice Me Da Igual

Manu Sissoko Muniu

ManuDigital & Brother Culture Jump Up On It (Digital UK Session)

Marthe X Pilani Babu Umfazi

MC One feat. Oxlade Mister Romantic

Mc Solaar Ils dansent

Mechans T feat. L.A.X Amanda

Muthoni Drummer Queen Pomoni

Nina Ogot Ningojee

Orange Blossom Khalik

Pedro Mizutani Chega de saudade

Raphaël Heures sup

Richard Bona Il y avait quoi avant

Rincon Sapiência Jogo de Cintura

S.Pri Noir feat. Laylow kawasaki

Sheila E & Gloria Estefan & Mimi Succar Bemba Colora

Solar Project Quelque chose a changé

Tèr Laba Sa Pa In Rèv

Tiwony Paradise

**LES COUPS DE CŒUR DE LA SEMAINE**

**MUSIQUE**

Ludovic Louis Revient avec un nouvel album intitulé "Is Everything is Written".

Valérie Chane Sort un nouvel album "Tèr Laba"

**LITTÉRATURE**

Melvyn de Paris Le Tome 3 de la BD Melvyn de Paris, inspiré de la vie du rappeur Jok'Air est disponible en librairie

**FESTIVAL**

Festival La première La première édition du festival La première ouvre ses portes à Marseille du 30 mai au 2 juin.

**MUSIQUE**

Entre compositions et reprises, Valérie Chane Tef nous fait découvrir ou redécouvrir son île natale à travers son nouvel album ! En concert le 8 Juin près de Caen, Tèr Laba est également disponible sur toutes les plateformes !

outremer.lemag



Photo & graphisme Fabien Doudou/Iris Mardemoutou

**Tèr Laba**  
le voyage au long cours  
de Valérie Chane Tef

## Madagascar

# L'artiste réunionnaise Valérie Chane Tef va se produire au Nosy Boraha Jazz festival

Publié le 31 mars 2024 à 09:03

Actualisé le 31 mars 2024 à 09:13



## Valérie Chane-Tef & Tèr Laba : Radio Péï

Par Christophe Jenny / 28 février 2024 / disque, Florence Vincenot, jazz, jazz créole, la Réunion, maloya, Thierry Fanfant, Valérie Chane Tef



Valérie Chane-Tef chante. Aussi. Et fort agréablement. C'est le point de départ de *Tèr Laba*, son tout nouveau projet monté avec la complicité de Florence Vincenot, pianiste guadeloupéenne talentueuse mais trop rarement entendue. Avec le premier album du projet, *Radio Péï*, Valérie renoue avec la tradition musicale de la Réunion, sur un ensemble de compositions partagées avec Florence, et une sélection de reprises de quelques artistes marquants de la Réunion comme Françoise Guimbert, disparue il y a tout juste deux ans, Michou et Marcel Albac ou encore Georges Fourcade. La voix claire de Valérie Chane-Tef nous emmène en voyage entre maloya jazz et touches caribéennes (*Lanmou Kréol*, en zouk acoustique sous les doigts de Florence Vincenot). Le résultat est léger, frais, pastel et fleuri comme la pochette de l'album. *Radio Péï* est une petite gourmandise de groove créole tout en finesse, soutenue à la basse par Thierry Fanfant, et tout un aréopage de batteurs et percussionnistes : Christophe Chrétien, Fabien Roynette, Albeert Gnanho et l'un de nos cubains préférés, l'unique Inor Sotolongo lui-même. Ne manquez pas *Radio Péï*, qui sort pour le printemps, et les tournées qui suivront, déjà prévues à La Réunion, à Madagascar, à Paris et bien sûr à Bordeaux où est installée la chanteuse.

## CHANTSONG presse

### La Réunion au choeur...

Avec *Radio Péï*, surgit un nouveau groupe, Tèr Laba, une bande réunie par Valérie Chan Tef, également leader du groupe Akoda. Une belle gourmandise de musiques créoles sur des tempos d'un jazz bien tempéré

La voix de Valérie Chane-Tef sonne haut et fort et porte les couleurs de son nouveau groupe Tèr Laba faisant résonner de belle manière toutes les chansons de *Radio Péï*. Installée à Bordeaux, Valérie Chane-Tef renoue ici avec la tradition de la musique de la Réunion avec ce disque mêlant des compositions conçues avec la complicité de Florence Vincenot, pianiste guadeloupéenne inspirée, et des reprises d'artistes connues de la Réunion, tels que Françoise Guimbert, décédée il y a deux ans, Georges Fourcade. Entre autres. Les paroles de ses nouvelles chansons évoquent aussi bien la rêverie provoquée par les îles (*Sa Pa In Rèv*), que la pollution qui fiche la trouille (*Désordre La Ville*) ou encore les relations sentimentales (*Lanmou Kréol*), un zouk acoustique dans lequel le jeu tout en finesse de Florence Vincenot fait la différence;

## PATRIMOINE MUSICAL DE L'OCEAN INDIEN



Kit en français ou pasaz BRM CUTTRYEN

← PAGE PRÉCÉDENTE



**24** Sortir en Gironde

**AMBARÈS-ET-LAGRAVE**

**Nouveau groupe et nouvel album pour Valérie Chane Tef**

La Bordelaise d'origine réunionnaise est en concert ce soir au pôle Ev@sion

**Vannick Delneste**

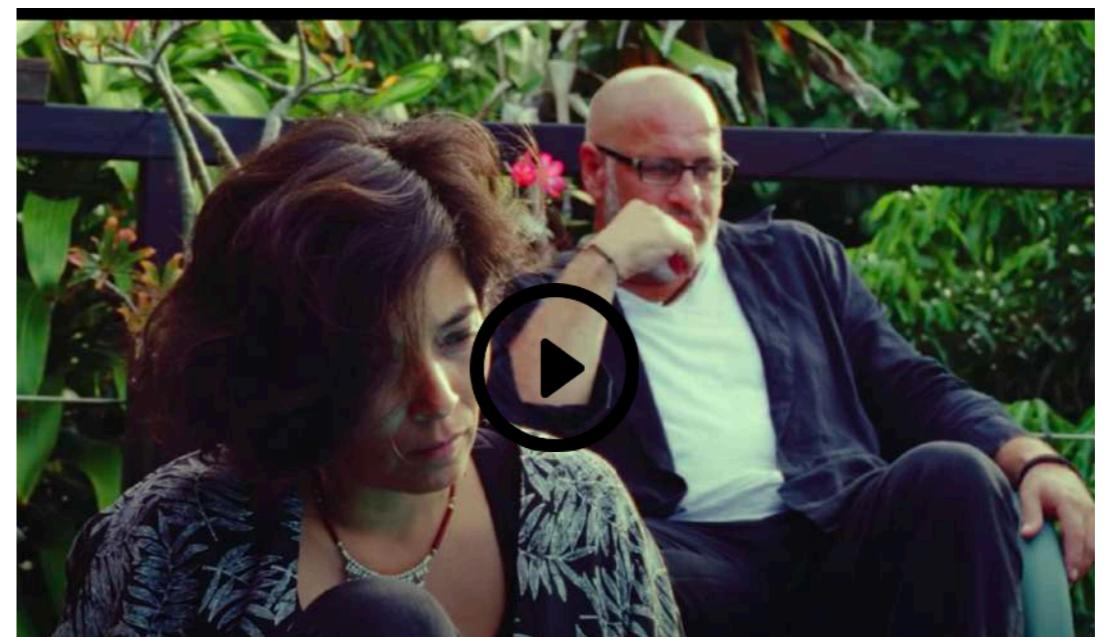
**Mon île**

**Je voulais évoquer mon île, sa culture à travers ce genre qui émailler les fêtes de famille et sort de toutes les radios**

**Radio Péï** est né de sa rencontre avec Florence Vincenot, pianiste d'origine guadeloupéenne. « Un goût commun pour faire se croiser musiques traditionnelles, jazz créole, soul ou gospel », explique Valérie Chane Tef. Les deux musiciennes se régalaient des reprises de leurs séries, chansons populaires et festives de la culture réunionnaise qu'elles revisitaient et parfumaient de leurs influences contemporaines. Elles se mettent à composer musiques et textes de nouveaux morceaux. Voilà les 12 titres du premier album de Tèr Laba (« terre, la bas » en créole), une formation créée pour l'occasion.

Valérie Chane Tef, à l'heure de son troisième album « Radio Péï », Iris MARXMOULOU

Vidéos



I  
N  
T  
E  
R  
V  
I  
E  
W  
/  
L  
I  
V  
E  
/  
C  
L  
I  
P

**REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX !**



ter\_laba\_music



Tèr Laba "kréol Jazz"



Tèr Laba music





**Contactez nous : [productions@valeriechanetef.com](mailto:productions@valeriechanetef.com)**